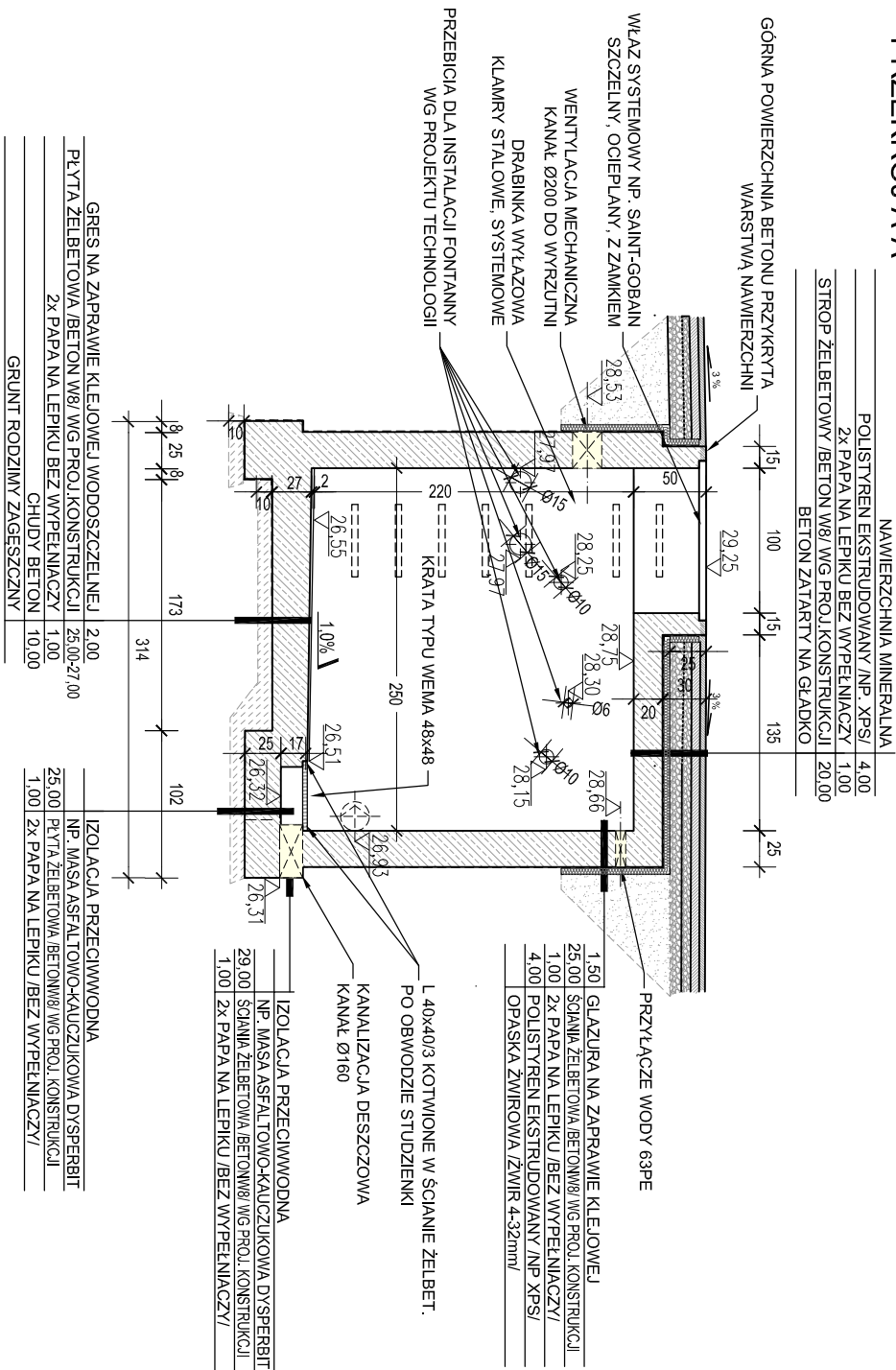


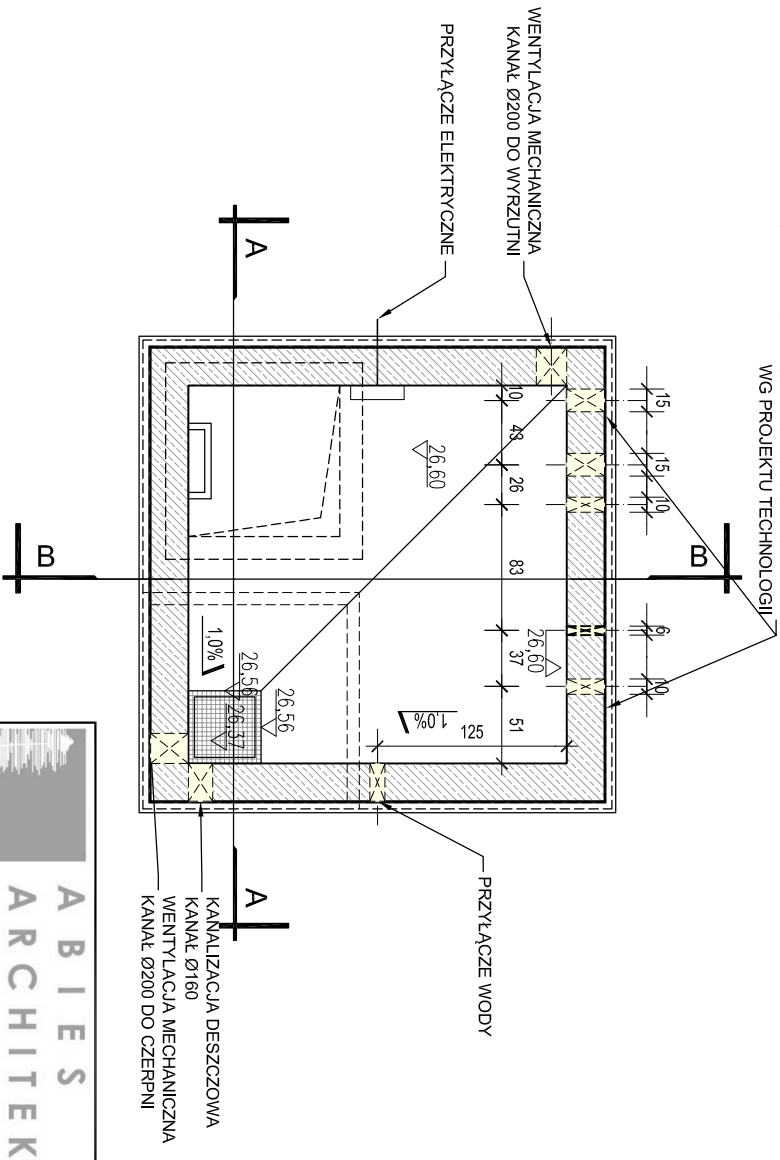
PRZEKRÓJ A-A



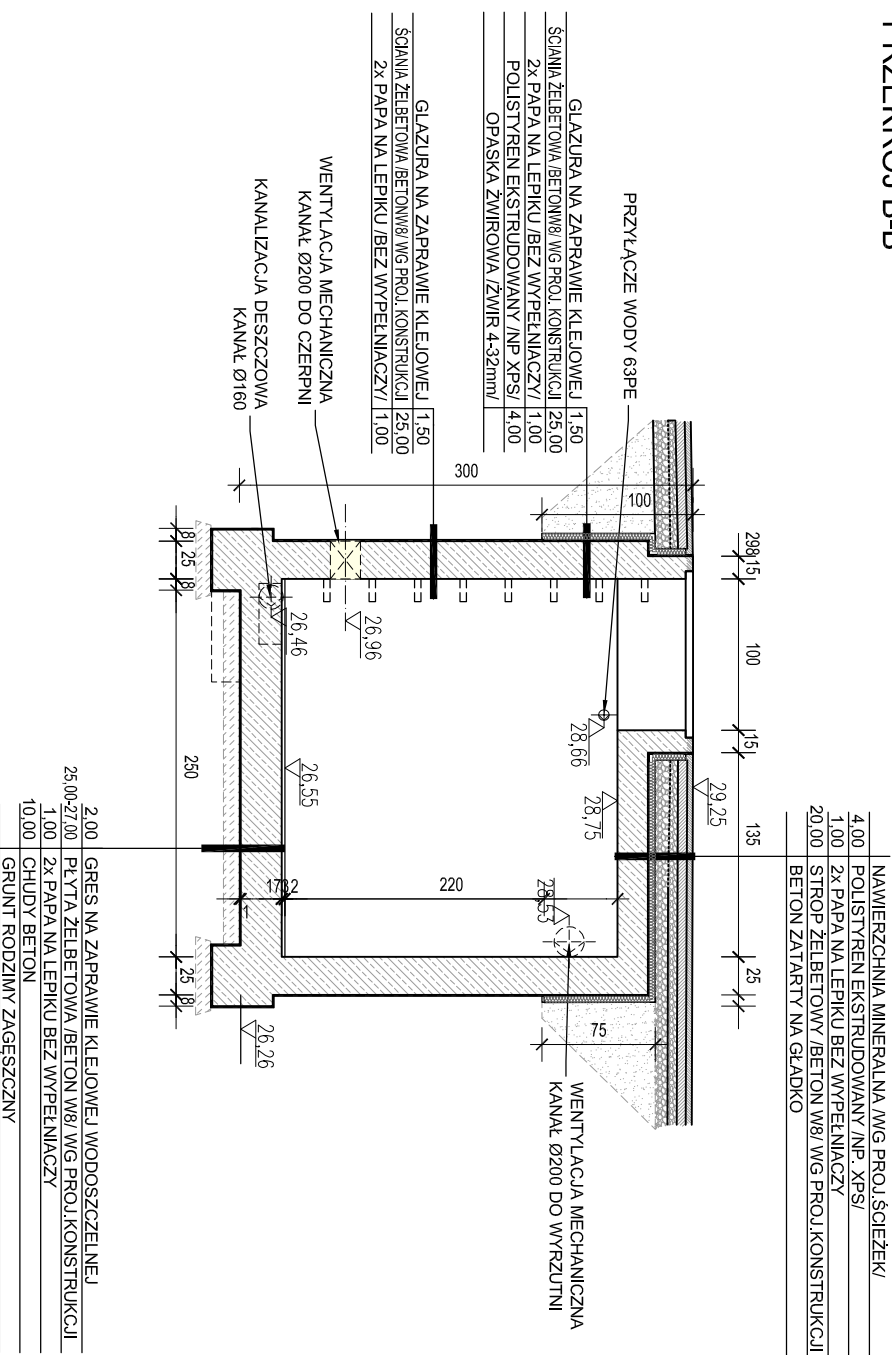
RZUT POMIESZCZENIA TECHNICZNEGO FONTANNY

SKALA 1:50

PRZEBIECIA DLA INSTALACJI TECHNOLOGII FONTANNY WG PROJEKTU TECHNOLOGII



PRZEKRÓJ B-B



- UWAGI:**
- NINIEJSZY RYSUNEK NIE JEST RYSUNKIEM WARSZTATOWYM
 - WMIARY SPRAWDZIĆ W NATURZE
 - SZCZEGÓLNE RYSUNKI WARSZTATOWE UZGODNIĆ W RAMACH NADZORU AUTORSKIEGO PO WYBORZE WYKONAWCY.
 - PLYTA DENNA, ŚCIANY ORAZ STROP POMIESZCZENIA Z BETONU WODOSZCZELNEGO W8.
 - IZOLACJE PRZECIWWILGOCIOWE CIĄGLE W CAŁEJ PODZIEMNEJ CZĘŚCI BUDYNKU, WG RZUTU, PRZEKROJÓW I OPISU TECHNICZNEGO.
 - IZOLACJA TERMICZNA ŚCIAN I STROPU - POLISTYREN EKSTUDOWANY, NP. XPS GRUB. 4cm.
 - SZCZEGÓLNE ELEMENTY WYPOSAŻENIA POMIESZCZENIA TECHNICZNEGO WG PROJEKTÓW INSTALACJI I TECHNOLOGII TEGO POMIESZCZENIA.
 - RYSUNKI Z P.B.W. NALEŻY ROZPATRYWAĆ JEDNOCZEŚNIE Z OPISEM TECHNICZNYM, PROJEKTAMI BRANŻOWYMI /KONSTRUKCJA, INS.ELEKTRYCZNE, INST.SANITARNE ITD./.
 - PRZEBIECIA W ELEMENTACH KONSTRUKCYJNYCH OZNA CZONO KOLOREM ŻÓŁTYM.
 - ŚCIANY ŻELBETOWE WYLEWANE - WYKONANE PO UPRZEDNIM WYKONANIU PŁYTY DENNEJ ORAZ MONTAŻU WSZYSTKICH INSTALACJI ZEWNĘTRZNYCH WCHODZĄCYCH/WYCHODZĄCYCH DOIZ POMIESZCZENIA.
 - ELEMENTY WYKONCZENIOWE POSADZKI I ŚCIAN MUSZĄ BYĆ ODPORNE NA ODDZIAŁYWANIE CZYNNIKÓW CHEMICZNYCH UŻYTYCH W PROCESIE TECHNOLOGICZNYM PRZYGOTOWANIA WODY.

ABIES
ARCHITEKTURA
KRAJOBRAZU

Barbara Kraus - Galińska
abies@post.pl

02-784 Warszawa, ul. Arctowskiego 25, tel. (022) 643 10 38

INWESTOR:

ZARZĄD TERENÓW PUBLICZNYCH
00-281 Warszawa, ul. Jezulicka 1/3

TEMAT:

PROJEKT MODERNIZACJI - REWALORYZACJI OGRODU
KRASINSKICH W WARSZAWIE

FAZA:

PROJEKT WYKONAWCZY

DZIAŁKI:

nr ew. 3/4, 5/1, 3/3, 15 z obrębów 5-02-07

TOM I / BRANŻA:

TOM I - ZAGOSPODAROWANIE TERENU

TREŚĆ RYSUNKU:

MASZYNOWNIA PRZY FONTANIE PRZY PALACU

PROJEKTANT:

ARCHITEKTURA KRAJOBRAZU:
mgr inż. arch. kraj. B. Kraus-Galińska
mgr inż. arch. kraj. M. Wnęk

KONSTRUKCJA:
mgr inż. K. Guraj
upr. nr St - 363/73

DATA	SKALA	RYСУNEK
07/2012	1:50	4.2

PROJEKT OPRACOWANY JEST WEDŁUG INDYWIDUALNEGO
ROZWIĄZANIA I TWÓRCA ZACHOWUJE PRAWO DO OCHRONY
AUTORSKICH DÓBR OSOBISTYCH